

Le palmarès des 7^{èmes} Trophées Internationaux Saint-Gobain Gyproc

L'entreprise Marcel Bretou remporte le "Trophée Plâtre" !



De gauche à droite : Philippe Damotta Ferreira, Patrick Bretou et Marcel Bretou - Entreprise Marcel Bretou



Pour la deuxième édition consécutive, la France est à l'honneur puisqu'elle remporte à nouveau la catégorie "Plâtre" des 7^{èmes} Trophées Internationaux Saint-Gobain Gyproc, qui valorisent, tous les deux ans, l'excellence du savoir-faire des entreprises des métiers du Plâtre et de l'Isolation. Lauréat des Trophées Placo® 2009, l'entreprise bordelaise Marcel Bretou monte sur la plus haute marche du podium pour l'exceptionnelle rénovation à l'identique du Salon Gérard Boireau du Grand Théâtre de Bordeaux.

(Architecte : M. Goutal, ACMH)

Véritable championnat du monde, organisé par Saint-Gobain Gyproc, le n°1 mondial de l'industrie du Plâtre, cette compétition est ouverte aux champions des Trophées nationaux organisés par les filiales de Saint-Gobain Gyproc, à l'instar des Trophées Placo® en France et aux entreprises sélectionnées par un pays n'ayant pas encore mis en place un concours national. La 7^{ème} édition a réuni pas moins de 44 entreprises originaires de 23 pays présentant des ouvrages toujours plus beaux, complexes et impressionnants tant sur le plan du design intérieur que des performances techniques. Décernés par un jury international, les Trophées ont été remis lors d'une soirée de gala à Amsterdam aux Pays-Bas.

Les autres lauréats récompensés sont :

■ Trophée "Plaque de plâtre"

L'entreprise espagnole **Plaintec** pour la Cité de la Culture à Saint Jacques de Compostelle en Galice.

Architecte : Eisenman Architects

■ Trophée "Innovation"

L'entreprise anglaise **Gillepsie** pour l'hôtel Aviator de Farnborough, dans le comté d'Hampshire.

Architecte : BFLS

Organisé depuis 1998, ce concours international fait désormais pleinement partie de la culture d'entreprise de Saint-Gobain Gyproc. Le succès de cette 7^{ème} édition, marquée par une participation record, confirme l'engagement du Groupe pour promouvoir le savoir-faire des métiers du Plâtre et de l'Isolation et la diversité de nos solutions constructives en plaques de plâtre, plâtre et staff. "Le jury a passé deux journées pour examiner l'originalité, la technicité et la qualité architecturale des projets des 44 candidats en compétition, souligne Claude-Alain Tardy, directeur général Saint-Gobain Gyproc. Les 3 vainqueurs rejoignent aujourd'hui une liste d'entreprises talentueuses qui donnent vie, tout autour du monde, aux visions les plus belles et les plus innovantes des architectes."

Retrouvez le palmarès des 7^{èmes} Trophées Internationaux Saint-Gobain Gyproc sur www.placo.fr.

Fichier informatique et visuels numériques sur demande

Contact presse : Cyrille Maury
Tél.: 06 08 17 80 89 - 04 91 05 85 33 - E-mail : cyrille.maury@wanadoo.fr

■ Trophée "Plâtre" : Entreprise Marcel Bretou

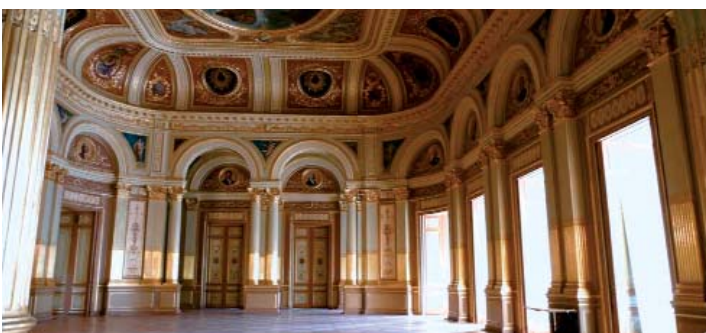
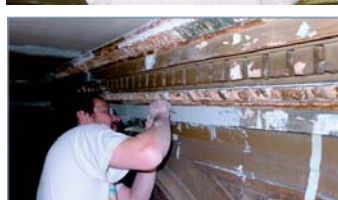
Le salon Gérard Boireau du Grand Théâtre de Bordeaux



Lauréat des Trophées nationaux Placo® dans la catégorie "Ouvrages en staff et stuc" en 1999, 2007 et 2009, Marcel Bretou et ses compagnons obtiennent aujourd'hui une nouvelle consécration avec l'obtention du "Trophée Plâtre" aux "7^{èmes} Trophées Internationaux Saint-Gobain Gyproc" pour la rénovation du grand foyer, baptisé salon Gérard Boireau, du Grand Théâtre de Bordeaux qui abrite l'Opéra National depuis 1990.



Créé par l'architecte Victor Louis et inauguré en 1880 par le maréchal de Richelieu avec une pièce de Jean-Racine, ce bâtiment classé monument historique, a connu plusieurs phases de transformation et de rénovation. Le jury international prime la rénovation à l'identique d'un magnifique salon de 500 m² prolongeant la salle de spectacle à l'italienne. Marcel Bretou et ses compagnons ont, une nouvelle fois, démontré tout leur talent en restaurant les sublimes décors et ornements néoclassiques très abîmés par le temps et des fuites d'eau provenant de réservoirs installés dans les combles. Une intervention en profondeur qui a nécessité d'enlever de multiples parties détériorées du décor, de les reconstituer sur place ou de les déposer complètement afin de pouvoir les reproduire à l'identique en atelier. Des améliorations fonctionnelles et de sécurité ont également été apportées, tout en respectant les décors. Un chantier exemplaire qui a mobilisé durant 14 mois sept compagnons. Cette superbe victoire vient couronner un homme chaleureux, grand défenseur de la profession et de la transmission du savoir avec plus de 60 apprentis formés durant une vie professionnelle riche en chantiers exceptionnels. "Je suis très heureux de remporter cette compétition internationale devant des pays qui possèdent une très grande tradition du plâtre et du staff, se réjouit Marcel Bretou. Ce Trophée récompense un travail de patience et de précision extrême dans la lignée de celui de nos anciens. Nous avons restauré et posé des milliers de perles les unes à côté des autres, des dentelles d'ornements en feuille d'acanthe, des figurines, des rosaces... Tout le monde a fait sa part et je remercie l'ensemble des compagnons de l'entreprise."



Ce nouveau trophée consacre également l'excellence du savoir-faire des plâtriers français puisque l'entreprise parisienne SOE Stuc & Staff avait obtenu ce même Trophée en 2008 !

Maître d'ouvrage : Mairie de Bordeaux
Maître d'œuvre : Michel Goutal, Paris
(Architecte en chef des Monuments Historiques)
Plâtre & Staff : Sarl Marcel Bretou
65 rue Albert Pitres - Bordeaux
12 salariés - Tél. : 05 57 87 10 23

Trophée "Plâtre" : 9 pays en compétition

Belgique, Espagne, France, Irlande, Italie, Pays-Bas, Roumanie, Royaume-Uni, Serbie.

■ Trophée “Plaque de plâtre” : l’entreprise Plaintec

La Cité de la Culture à Saint Jacques de Compostelle



A 3 km du centre médiéval de Saint-Jacques de Compostelle, la Cité de la Culture, imaginée par Peter Eisenman, architecte et théoricien américain de renommée internationale, est une véritable ville avant-gardiste aux lignes audacieuses et au plan faisant écho à celui de la ville médiévale. Reliée par des rues piétonnes, cette véritable montagne d’acier se compose de six bâtiments abritant de nombreux espaces culturels : bibliothèque-librairie, musée, services sociaux, salle de concert, centre de nouvelles technologies ou encore arboretum de la Galice.

Les aménagements font preuve de la même audace. L’entreprise Plaintec, basée à Pontevedra près de Vigo, a utilisé toutes les possibilités des systèmes constructifs Placo® Iberica pour réaliser l’aménagement des salles aux dimensions gigantesques du bâtiment librairie tout en assurant la protection incendie et son isolation acoustique. Parmi les multiples ouvrages exceptionnels, notons les solutions techniques assurant la résistance au feu entre les ouvrages verticaux et horizontaux tout en absorbant les déformations des charpentes dues aux variations climatiques, les cloisons de grandes hauteurs en dévers ou encore les étonnants plafonds articulés suspendus à plus de 25 mètres.

Maître d’ouvrage : Fundación Cidade da Cultura de Galicia
Architecte : Peter Eisenman, New-York
Plaquiste : Plaintec Obras Y Servicios, Pontevedra, Espagne
15 salariés - www.plaintec.com



Trophée “Plaque de plâtre” : 22 pays en compétition

Afrique du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Danemark, Espagne, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Serbie, Suède, Suisse.

■ Trophée “Innovation” : l’entreprise Gillespie

L’Aviator Hôtel à Farnborough



Le nouvel hôtel 4 étoiles de Farnborough dans le Comté du Hampshire, au sud de l’Angleterre, s’inspire d’une longue histoire liée à l’industrie aéronautique. Longeant le terrain d’aviation, cet hôtel de 169 chambres, ressemble à une hélice vue du ciel avec ses courbes élégantes et lisses formées de bandes d’aluminium lumineuses.

Basé dans le Surrey, au Sud-Est de Londres, la société Gillespie remporte le Trophée pour ses aménagements intérieurs aérodynamiques et, tout particulièrement, le vertigineux escalier central et ses balustrades circulaires à chaque étage. Une véritable oeuvre d’art aux courbes superbes entièrement réalisée avec la technologie Laminated Zerodec GRG (Glass Reinforced Gypsum), spécifique à Gillespie : un plâtre à mouler, renforcé par des fibres qui nécessitent une très grande maîtrise des moules et des mélanges plâtre-résine-fibres de verre.

Gillespie a ainsi créé des éléments moulés manportables d’une épaisseur minimale. Incorporant des renforts en ossature ultralégère pour une souplesse architecturale totale, ils apportent une très forte résistance mécanique et une protection feu répondant à toutes les exigences réglementaires. Fabriquées en atelier, les pièces de l’escalier et des balustrades ont été ajustées avec une très haute précision pour une finesse de finition exceptionnelle.

Maître d’ouvrage : Dakota Group
Architecte : BFLS, Londres (ex Hamiltons Architects),
Architecture intérieure : Amanda Rosa
Plâtrerie : Entreprise Gillespie UK Ltd - Farnham Surrey
160 salariés - www.gillespieuk.co.uk



Trophée “Innovation” : 11 pays en compétition

Allemagne, Autriche, Espagne, France, Hongrie, Irlande, Italie, Pays-Bas, Serbie, Slovaquie, Royaume-Uni.

Un Trophée international pour valoriser le savoir-faire toujours plus grand d'une profession !



Ce concours international, qui a lieu tous les deux ans, a une double ambition : valoriser les atouts du plâtre et des systèmes plaques de plâtre et promouvoir le savoir-faire toujours plus grand des entreprises mettant en œuvre ces produits et systèmes constructifs.

Les entreprises admises à concourir sont :

- Une entreprise lauréate des Trophées Nationaux organisés par les filiales de Saint-Gobain Gyproc, à l'instar de Placoplatre en France qui organise, depuis 22 ans, les Challenges régionaux et les Trophées nationaux du Plaquiste, Plâtrier, Staffeur et Stucateur dans le cadre du Club entreprises agréées Placo®.
- Ou une entreprise sélectionnée pour l'originalité et la technicité d'un projet par une filiale de Saint-Gobain Gyproc n'ayant pas encore mis en place un concours national.

Challenge pour les entreprises participantes, mais aussi les filiales du Groupe, les Trophées Internationaux Saint-Gobain Gyproc permettent de dresser un tableau de l'utilisation du plâtre et de la plaque de plâtre dans le monde et de souligner les particularités et l'expertise de chaque pays tant sur le plan technologique, que sur ceux de la mise en œuvre et de l'architecture intérieure. Cette 7^{ème} édition porte sur des ouvrages réalisés en 2008 et 2009.

Les choix du jury international prennent en compte des critères techniques, uniques ou combinés : protection incendie, isolation thermique et acoustique, correction acoustique, ainsi que la créativité et la qualité de l'architecture intérieure, la décoration et les finitions. Dans un but d'équité, chaque projet est présenté de façon identique : même nombre de visuels et de temps de parole. Les candidats français étaient défendus par Franck Lecomte, responsable national du développement commercial de Placoplatre. La proclamation des résultats a lieu lors d'une soirée de gala, organisée en présence des délégations de chaque pays et de la direction du groupe Saint-Gobain, représentée cette année par Gérard Aspar, directeur Marketing Saint-Gobain, Claude Imauven, directeur général du Pôle Produits pour la Construction et Claude-Alain Tardy, directeur général de Saint-Gobain Gyproc.

Les Trophées sont les œuvres de l'artiste roumain Ion Condiescu, sculpteur et peintre de talent, reconnu dans le domaine de l'art monumental.

(¹) Avec ses marques nationales réputées telles Gyproc aux Pays-Bas, Placo® en France et en Espagne, British Gypsum au Royaume-Uni ou encore Rigips en Allemagne, Saint Gobain Gyproc, premier fabricant mondial de plâtre et de plaques de plâtre, fait partie du pôle "Produits pour la Construction", dirigé par Claude Imauven, du groupe Saint-Gobain désormais leader mondial des matériaux de construction avec des usines dans 64 pays, près de 200 000 employés et des millions de clients.

■ La Délégation française

Forte d'une vingtaine de personnes, la délégation française conduite par Jean-Marie Vaissaire, directeur général de Placoplatre comprenait notamment :

- Philippe Caillol, président de l'Union des Métiers du Plâtre et de l'Isolation (UMPI-FFB),
- David Moralès, président de l'UNA Métiers du Plâtre et de l'Isolation (UNA MPI-CAPEB),
- Pascal Asselin, vice-président de l'Union Nationale des Techniciens et Economistes de la Construction (UNTEC).

Et les lauréats des Trophées du Plaquiste et du Plâtrier, Staffeur, Stucateur 2009 :

- Cyrille et Didier Dauvillé, Ets Dauvillé ;
- Ludovic Bubola, entreprise Bubola Plâtrerie (groupe Bernadet Construction) ;
- Christian et Etienne Wery, entreprise Wery Plâtre et Staff ;
- Marcel et Patrick Bretou et Philippe Damotta Ferreira, entreprise Marcel Bretou.

Prochain rendez-vous en France : les Trophées® Placo 2011

Les plâtriers et les plaquistes du Club entreprises Placo® sélectionnent aujourd'hui leurs chantiers les plus exceptionnels. Première étape : les Challenges régionaux qui seront attribués en juin 2011. Les champions régionaux participeront ensuite aux Trophées Nationaux, remis le vendredi 11 novembre 2011 lors d'une soirée de gala dans le cadre du salon Batimat.